

NARRATIVA**SCATOLE PARLANTI**Collana: **Mondi**Formato: **16x22**Prezzo: **14,00 Euro**Pubblicazione: **maggio 2021****IL SEME DELLA SPERANZA**di *Emiliano Reali*, prefazione di *Alessandro Cecchi Paone*

Eres vive in un universo dove la dicotomia tra il rispetto per la natura e per l'individuo da un lato e l'arroganza e il delirio d'onnipotenza dall'altro portano allo scontro Il Mondo degli Spiriti e delle Divinità e il Pianeta Terra. Ma nulla è incorruttibile e i due mondi finiscono per influenzarsi a vicenda, arrivando a corrompere anche Spyria, la Divina Generatrice, e lo stesso Eres. L'unica possibilità di salvezza è rappresentata da un magico talismano: il Seme della Speranza. Tra incantesimi e invocazioni, pozzi di petrolio e violenza, si dipanerà il contrasto che ogni giorno l'uomo vive nel proprio essere: abbandonare la speranza e i propri sogni per omologarsi a ciò che la società gli impone o lottare per far germogliare quello che c'è di buono in ognuno di noi.

Già adottato da alcune scuole medie e da alcuni istituti superiori, *Il seme della speranza* è un fantasy moderno, per ragazzi e adulti, che analizza gli aspetti più candidi dell'animo umano mettendoli in contrapposizione con la bramosia di potere e di denaro.

RASSEGNA STAMPA

Il viaggio diventa metafora di crescita e arricchimento, di riflessione su quello che siamo ma che potremmo o dovremmo essere

(Afra Fanizzi, "Il Mattino di Foggia")

Un fantasy potentemente ancorato alla nostra realtà che invita a non girarsi dall'altra parte

(Alessandro Fioroni, "Il Dubbio")

Un romanzo avvincente. Una storia che appassionerà i ragazzi tenendoli col fiato sospeso

(Alessandra Peluso, "Affari Italiani")

Un fantasy moderno che ha la sensibilità e la dolcezza delle favole, la forza narrativa e l'intreccio di un grande romanzo

(Giulia Siena, "Chronica Libri")

Ciascuna fase della narrazione è riconducibile ad un aspetto della vita umana, dettaglio che rende il romanzo edificante ed educativo

(Federica Marocchino, "International Web Post")

L'AUTORE

Emiliano Reali scrive per il cinema e collabora con la pagina Cultura de "Il Mattino", con "Il Riformista" e cura una rubrica di libri su "HuffPost Italia". Nel 2004 pubblica il suo romanzo d'esordio *Ordinary* (Serarcangeli), divenuto nel 2008 uno spettacolo teatrale patrocinato dal Comune di Roma, ripubblicato nel 2013 per Ded'A come prima opera che utilizza la realtà aumentata e nel 2014 in versione a fumetti con il titolo *Ordinary graphic novel*. Per Edigiò pubblica due favole illustrate, *Il cristallo del cuore* (2008) e *La reggia di luce* (2009), utilizzate come testi nelle scuole elementari. Nel 2011 pubblica la prima edizione di *Il seme della speranza* (Diamond), testo adottato nelle scuole medie e superiori. Nel 2012 pubblica *Sul ciglio del dirupo* (Ded'A), con prefazione del principe Jonathan Doria Pamphilj, opera che ha ottenuto per la sua valenza sociale il patrocinio di Roma Capitale e pubblicata anche in doppia lingua italiano/inglese per il mercato americano col titolo *On the edge* (DeBooks, 2014) e presentata tra gli altri alla New York University e all'Ambasciata Italiana di Washington. È autore del cortometraggio *Sant'allegria* (MKM, 2011) con protagoniste Serena Grandi e Monica Scattini.